

# 7) Weg, mein Herz, mit den Gedanken

*(La mia vita è un desiderio / Quanta sete nel mio cuore)*

BWV 19/7

Voce I

Voce II

Voce III

Voce IV

Guida per l'Organo

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for voices: Voce I (Soprano), Voce II (Alto), Voce III (Tenor), and Voce IV (Bass). The fifth staff is for the organ, labeled 'Guida per l'Organo'. The music is in 3/4 time and G major. The organ part provides a harmonic guide for the voices, with a steady bass line and chords in the right hand.

I

II

III

IV

Org.

The second system of the musical score consists of five staves, labeled I through IV and Org. The top four staves are for voices: I (Soprano), II (Alto), III (Tenor), and IV (Bass). The fifth staff is for the organ, labeled 'Org.'. The music continues from the first system, with a repeat sign at the beginning of the system. The organ part continues to provide harmonic support for the voices.

Terza Voce in Fa

# 8) Wer nur den lieben Gott läßt walten

*(Se tu m'accogli)*

II - IV CORNO

BWV 197/10



Seconda Voce in Do

### 3) In allen meinen Taten

*(Nell'ultima sua cena)*

II FLAUTO

BWV 244/37



Prima Voce in Fa

# 1) Freu dich sehr, o meine Seele

*(Quanta sete nel mio cuore / La mia vita è un desiderio)*

CORNO INGLESE

BWV 32/6



Seconda Voce in Si $\flat$  6) Was Gott tut, das ist wohlgetan

*(Il pane e il vino allietano)*

II - III CLARINETTO  
II - III TROMBA  
II FLICORNO SOPRANO

BWV 144/3

