

Premessa per l'esecuzione dei brani contenuti nell'Antologia

I brani presentati in questa raccolta, disposti in ordine di difficoltà, sono pensati per un'esecuzione facilitata ad opera di scuole di musica, scuole medie a indirizzo musicale, laboratori musicali o piccoli ensemble giovanili.

L'organico utilizzato può essere variato a seconda delle necessità. Le parti di flauto dolce possono essere suonate da un flauto traverso, da un violino alle prime armi o da una melodica. Le parti di violino possono essere sostituite da un flauto traverso (VI. 1°) o da una tastiera. Altrettanto dicasi per le altre parti che possono essere facilmente sostituite con più tastiere, variando la timbrica al fine di ottenere un impasto il più omogeneo possibile.

L'unica raccomandazione è, per quanto possibile, di non far mancare le singole parti.

L'Antologia contiene:

1. When the Saints go marching in (traditional)
2. Il Mattino (E. Grieg)
3. La Moldava (B. Smetana)
4. Inno alla gioia (L. Van Beethoven)
5. Valzer dei fiori (P.I. Tschaikowsky)

Antologia di brani celebri per orchestra giovanile

1. When the Saints go marching in

Traditional
Arr. Antonello Rizzella

Allegro, con swing

The musical score is arranged for a young orchestra and includes the following parts:

- Flauto dolce:** Treble clef, 2/4 time. Starts with a repeat sign. Dynamics: *p*.
- Violino I:** Treble clef, 2/4 time. Starts with a repeat sign. Dynamics: *mf*.
- Violino II:** Treble clef, 2/4 time. Starts with a repeat sign. Dynamics: *p*.
- Piatti a mano:** Percussion part with a 2/4 time signature.
- Legnetti:** Percussion part with a 2/4 time signature.
- Tamburino:** Percussion part with a 2/4 time signature.
- Xylofono:** Percussion part with a 2/4 time signature.
- Pianoforte:** Grand piano part with treble and bass staves. Treble clef, 2/4 time. Dynamics: *p*. Includes fingering numbers: 2, 5, 2, 3, 4, 5.
- Tast.:** Keyboard part with treble and bass staves. Treble clef, 2/4 time. Dynamics: *p*. Includes fingering numbers: 4, 5, 3, 2, 3, 1, 2, 5, 4, 2, 1.
- Chitarra:** Guitar part with treble clef, 2/4 time. Dynamics: *p*. Includes fingering numbers: 3, 2, 1, 2.