

Guida didattica

2

**Fascicolo B: “INTONIAMO LE NOTE”
(Dalla Filastrocca alla prima Lettura cantata)
Sottotitolo delle Dieci lezioni/scheda: GNUFINCANTO**



Tutte le schede/filastrocca di questo fascicolo riprendono fedelmente, cioè copiano di peso, **tutto e soltanto il solfeggio cantato** contenuto nelle corrispondenti schede/filastrocca **del primo**. Ecco allora che il bambino si ritrova a fare in brevissimo tempo e senza durare fatica alcuna un autentico **sofeggio cantato**, dal momento che gli basta isolare, riprendere e collegare quanto ha già conosciuto e fatto in precedenza. Gli gnufi con gli allievi si mettono a cantare le note, si mettono a **intonarle**, chiamandole per nome di volta in volta, si mettono a far musica, riescono per la prima volta e quasi per magia a leggere e cantare un **sofeggio vocale**.

1

Scopi formativi fondamentali del secondo fascicolo

Attraverso questo secondo fascicolo ci si propone:

- di avviare l'allievo a leggere in poco tempo senza particolari difficoltà un **sofeggio cantato**, senza testo alcuno ad eccezione delle note intonate;
- di far conoscere, leggere o meglio interpretare con il canto le **note** scritte con **lettere dell'alfabeto**, la cui adozione è tuttora corrente nei paesi anglosassoni;
- **sofeggiare cantando** tutta la **scala diatonica maggiore e minore** con grande disinvoltura e piacevolezza;
- **confermare gli automatismi intervallari** già acquisiti nel primo fascicolo sia all'interno della scala diatonica maggiore, sia di quella minore letta e cantata con il *do mobile*;
- **leggere cantando** i primi e più **importanti valori musicali** (4/4, 2/4, 1/4 e 1/8) **senza** l'aggiunta cantata del **nome delle note** e mescolati con la scrittura (ancora eseguita nella filastrocca) delle relative pause.

B/1

Scheda esercitativa per la 1a Lezione

DO - RE - MI - FA - SOL (N. 1)

nel MODO MAGGIORE

(Intoniamo la voce sulle note della prima parte della Scala)

C D E F G F E D C
DO RE MI FA SOL FA MI RE DO

C G E C G D G E D C
DO SOL MI DO SOL RE SOL MI RE DO

C D C E C F C G
DO RE DO MI DO FA DO SOL

G F G E G D G C
SOL FA SOL MI SOL RE SOL DO

Testo della lettura cantata o solfeggio:

DO RE MI FA SOL FA MI RE DO
DO SOL MI DO SOL RE SOL MI RE DO
DO RE DO MI DO FA DO SOL
SOL FA SOL MI SOL RE SOL DO